

نقله إلى العربية وأضاف الجداول الأستاذ نور الجق منظلا الأستاذ نور البشر محمد نور الحق منظلا أستاذ الحديث وعلومه بالجامعة الفاروقية كراتشي سابقًا ومدير معهد عثمان بن عفان كراتشي





للمحدث الفقيه خير محمد الجالندهري على المتوفى ١٣٩٠ هـ

نقله إلى العربية وأضاف الجداول الأستاذ نور الجق منظلا الأستاذ نور البشر محمد نور الحق منظلا أستاذ الحديث وعلومه بالجامعة الفاروقية كراتشي سابقًا ومدير معهد عثمان بن عفان الله كراتشي



عزيزي القارئ الكريم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

عن أبي سعيد الله قال: قال النبي على: من لم يشكر الناس لم يشكر الله. (جامع الترمذي)

فنشكرك على اقتنائك كتابنا هذا، الذي بذلنا جهدًا كثيرًا بتوفيق الله على، ي نخرجه على الصورة الفائقة، فدائمًا نحاول جهدنا في إخراج كتبنا بنهج دقيق متقن، مع مراجعة دقيقة للكتاب مرة بعد أخرى.

ومع هذا، فالإنسان محدق بالضعف والعجز مهما بلغ من الدقة، كما قال الله تعالى: ﴿وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا﴾. (النساء: ٢٨) فأخي العزيز، إن ظهر لك خطأ مطبعيُّ أثناء قراءتك للكتاب أو كانت عندك اقتراحات أو ملاحظات، فدوّنها وأرسلها لنا، وبهذا تكون قد شاركتنا بجهد مشكور يتضافر مع جهدنا في السير نحوّ الأفضل.

جزاكم الله تعالى خيرًا

Postal Address: 9/2, sector 17, Korangi Industrial Area, Opp: Muhammadia Masjid, Bilal Colony, Karachi.

اسم الكتاب : خير الأصول في حديث الرسول

التأليف : للمحدث الفقيه خير محمد الجالندهري على

الترجمة إلى العربية الأستاذنور البشرمحمدنور الحقسه

وإضافة الجداول : (مطبوع بإذن المترجم)

رقم التسجيل : RO-326-2020 (داثرة الأوقاف، السند، باكستان)

سنة الطباعة : ١٤٤٢ هـ/ ٢٠٢١م عليك بملاحظة قائمة الأسعار



AL-BUSHRA

Welfare And Educational Trust (Regd.) 9/2, sector 17, Korangi Industrial Area, Opp: Muhammadia Masjid, Bilal Colony, Karachi.

2 021-35121955-6,

© 0321-2196170

1 0334-2212230,0302-2534504,0314-2676577,0346-2190910

@info@maktaba-tul-bushra.com.pk

www.maktaba-tul-bushra.com.pk www.albushra.org.pk

يطلب من النِّيني كراتشي، باكستان. ومن جميع المكتبات المشهورة أيضًا

ترجمة موجزة للمؤلف

الحمد لله وكفي، والصلاةُ والسَّلامُ على عباده الذين اصطفى.

أما بعد، فهذا الكتيب الوجيز المسمى (خير الأصول في حديث الرسول) من مؤلفات العلامة المحدث الفقيه الشيخ خير محمد بن إلهي بخش الجالندهري ثم الملتاني عشه، ولد بجالندهر (الهند) في ١٣١٢هـ أو ١٣١٣هـ، الموافق ١٨٩٥م.

التحق بالكُتَّاب وهو ابن سبع سنين، ثم استفاد من العلماء داخل المدينة وخارجها، وأخيرًا التحق بمدرسة إشاعة العلوم ببلدة (بانس بريلي) وتَلْمَذ لدى الشيوخ الكبار، وتخرَّج في كتب الحديث لدى الشيخ محمد ياسين السرهندي رحمه الله، وحاز شهادة التخرج عام ١٣٣٥هـ.

وكان قد بايع على يد المصلح الكبير حكيم الأمة الشيخ أشرف على التهانوي على، فأصبح من أجلِّ خلفائه المعتمدين، كما كان له اليد الطولى في مجال التدريس والإفادة.

وإنه على كان قد صرف جل همه إلى التدريس والأعمال الإدارية، فلم يستطع أن يعتني بعمل التأليف، ومع ذلك له عشرات الآثار العلمية أغلبها رسائل صغيرة ولكنها كبيرة المغزى والمعنى، فمنها (خير الأصول في حديث الرسول) الذي بين يديك، وعلى الرغم من صغر حجم هذا الكتيب أصبح واسطة العقد بين الناشئة والمبتدئين في علوم الحديث، فهو

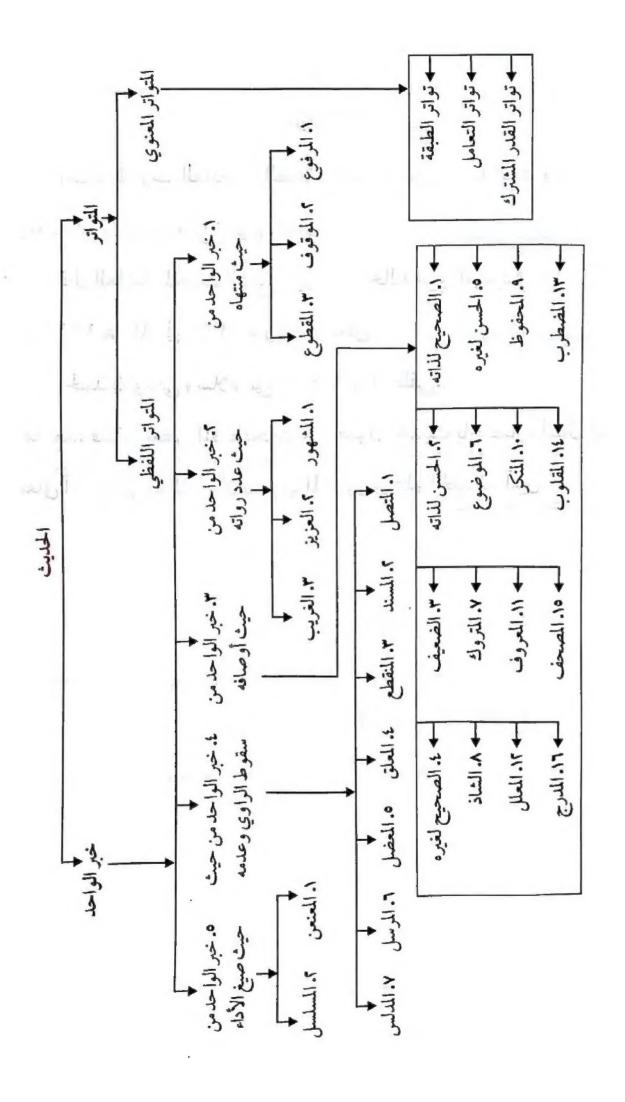
الكتيب الأول الذي يدرس ويحفظ التلاميذ في الصفوف الابتدائية، وهو قليل الصفحات كثير المعاني والفوائد، وكان تأليفه عام ١٣٤٤هـ.

استفاد المؤلف في جمعه من كتب مختلفة ألفت في الهند، كرسالة «ما يجب حفظه للناظر» للإمام ولي الله الدهلوي، و«العجالة النافعة» لعبد العزيز الدهلوي، و«اليانع الجني» لمحمد محسن الترهتي، و«الرفع والتكميل» للكنوي، و«العرف الشذي» للكشميري، و«عمدة الأصول» للشيخ محمد شاه، وغيرها. وقد نال القبول في الأوساط العلمية منذ تأليفه، فوضع هذا الكتيب في المقررات للمنهج الدراسي الرائج في شبه القارة الهندية والباكستانية.

انتقل إلى رحمة الله في ٢٠ شعبان ١٣٩٠هـ، رحمه الله رحمة واسعة، وجزاه عن العلم وأهله خير الجزاء. آمين.

(مستفاد من مقدمة الشيخ نور البشر حفظه الله تعالى على «خير الأصول» الذي نشرته «مكتبة معهد عثمان بن عفان» مع تعليقاته الحافلة، مشكورا.)

البشرى



بسب ألله الرَّحْمَرُ الرَّحِيبِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وتابعيهم ومن تبعهم أجمعين.

قال العلامة المحدث الشيخ خير محمد الجالندهري المولود في ١٣١٢ هـ أو ١٣١٣ هـ، المتوفى ١٣٩٠ هـ رحمه الله تعالى:

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

أما بعد، فنذكر بعض المصطلحات من أصول الحديث باختصار، أسأل الله تعالى أن يوفقني لذلك، وأن ينفع بها المبتدئين في علم الحديث. آمين.

أصول الحديث اصطلاحًا

تعريفه: هو علم يعرف به أحوال الحديث.

غايته: العمل بالمقبول بعد الاطلاع على أحوال الحديث، والاجتناب عن غير المقبول.

موضوعه: الحديث.

الحديث اصطلاحًا

هو قول رسول الله على والصحابة الكرام، والتابعين، وفعلُهم وتقريرُهم. وربها يطلق على ذلك: «الخبر» و «الأثر».

أقسام الحديث

الحديث على قسمين: متواتر وخبر واحد.

- ١- المتواتر: هو الحديث الذي رواه عدد كثير من الرُّواة في كل طبقة؛ بحيث يستحيل العقل السليم تواطؤهم على الكذب.
- ٢- خبر الواحد: هو الحديث الذي لم يبلغ عدد رُواته إلى مثل هذا العدد
 الكثير.

تقسيهات أخبار الآحاد

١- خبر الواحد من حيث منتهاه

خبر الواحد من حيث منتهاه على ثلاثة أقسام: مرفوع وموقوف ومقطوع. ١- المرفوع: هو الحديث الذي ذُكر فيه قولُ رسول الله ﷺ، أو فعلُه، أو تقريرُه. ٦- الموقوف: هو الحديث الذي ذُكر فيه قول صحابي، أو فعله، أو تقريرُه.
 ٣- المقطوع: هو الحديث الذي ذُكر فيه قولُ تابعي، أو فعله، أو تقريرُه.

٢- خبر الواحد من حيث عدد رواته

خبر الواحد من حيث عدد رُواته على ثلاثة أقسام: مشهور وعزيز وغريب.

١- المشهور: هو الحديث الذي لا يقِلُّ رواته عن ثلاثة رُواة في كل طبقة.

٢- العزيز: هو الحديث الذي لا يقِلُّ رواته عن اثنين في كل طبقة.

٣- الغريب: هو الحديث الذي يتفرد بروايته راوٍ واحدٌ في طبقة من الطبقات.

٣- خبر الواحد من حيث أوصافه

خبر الواحد من حيث أوصافه على ستة عشر قسمًا:

١- الصحيح لذاته ٢- الحسن لذاته ٣- الضعيف

٤- الصحيح لغيره ٥- الحسن لغيره ٦- الموضوع

٧- المتروك ٨- الشاذ ٩- المحفوظ

١٠- المنكّر ١١- المعروف ١٢- المُعَلَّل

١٣- المضطرب ١٤- المقلوب ١٥- المُصَحَّف

١٦- المُدْرَج

١- الصحيح لذاته: هو الحديث الذي يكون راويه عادلًا، تامَّ الضبط،
 ويكون سندُه متصلًا، ولا يكون شاذًا ولا معللًا.

- ١٠- ١لحسن لذاته: هو الحديث الذي خفّ ضبطُ أحدِ رُواته، وتوفّرت فيه
 سائر شروط الصحيح لذاته.
 - ٣- الضعيف: هو الحديث الذي لم تتوفر فيه شروط الحديث الصحيح والحسن.
 - ٤- الصحيح لغيره: هو الحديث الحسن لذاته إذا تعدد سنده.
 - ٥- الحسن لغيره: هو الحديث الضعيف إذا تعدد سنده.
- - ٨- الشاذ: هو حديث الثقة الذي خالف جماعةَ الثقات، وهم أوثق منه.
 - ٩- المحفوظ: هو ما يقابل الشاذَّ.
 - ١٠- المنكر: هو حديث الراوي الضعيف الذي خالف جماعةَ الثقات.
 - ١١- المعروف: هو ما يقابل المنكر.
- ١٢- المعلَّل: هو الحديث الذي اطَّلِعَ فيه على علةٍ خفيةٍ قادحةٍ في صحة الحديث. ولا يتيسر ذلك لكل شخص، بل إنها يطلع عليه الحُذَّاق من أهل هذا الشأن.
- ١٣- المضطرِب: هو الحديث الذي وقع في سنده أو متنه اختلاف لا يمكن
 رفعه بالترجيح أو التطبيق.
- ١٤- المقلوب: هو الحديث الذي وقع في سنده أو متنه تقديمٌ أو تأخيرٌ خطأً،
 أي: أُخِرَ اللفظ المقدم، وقُدِّم المؤخر، أو أتِيَ براوٍ مكان راوٍ خطأً.

١٥- المصحَّف: هو الحديث الذي وقع الغلَط فيه بحيث تغيرت نُقطه، أو
 حركاته، وسكناته، وبقيت صورة الخط على حالها.

١٦- المدرَج: هو الحديث الذي أدرج الراوي كلامَه فيه.

٤- خبر الواحد من حيث سقوط الراوي وعدمه

خبر الواحد من حيث سقوط الراوي وعدمه على سبعة أقسام:

١- المتصل ٢- المسند ٣- المنقطع ٤- المعلق

٥- المعضل ٦- المرسل ٧- المدلَّس

١- المتصل: هو الحديث الذي اتصل سندُه، ولم يَسقُط أحدُ رُواته.

٢- المسند: هو الحديث الذي اتصل رواته إلى رسول الله عَلَيْة.

٣- المنقطع: هو الحديث الذي لم يتصل سنده، بل سقط فيه راوٍ في موضع مًّا.

٤- المعلَّق: هو الحديث الذي سقط من أول إسناده راوٍ واحدٌ أو أكثر.

٥- المعضَل: هو الحديث الذي سقط من أثناء سنده راوٍ واحدٌ، أو سقط أكثر من راوٍ واحدٌ متواليًا. [المعضل: هو مما سقط من إسناده اثنان أو أكثر في موضع واحد، سواء كان في أول السند أو وسطه أو منتهاه]

٦- المرسَل: هو الحديث الذي سقط من آخر إسناده.

٧- المدلَّس: هو الحديث الذي اعتاد راويه أن يُخفِي شيخه أو شيخ شيخه.

٥- خبر الواحد من حيث صيغ الأداء

خبر الواحد من حيث صيغ الأداء على قسمين:

١- معنعن. ٢- ومسلسل.

١- المعنْعَن: هو الحديث الذي في سنده: «عن».

١- المسلسل: هو الحديث الذي اتحدت صفات رواته، أو اتحدت صيغ الأداء
 في سنده.

بيان صيغ الأداء

المحدثون يستخدمون الكلمات التالية غالبًا عند رواية الحديث وأدائه:

١- حدثني	٢- أخبرني	٣- أنبأني
٤- حدثنا	٥- أخبرنا	٦- أنبأنا
٧- قرأت	٨- قال لي فلان	٩- ذكر لي فلان
۱۰- روی لي فلان	١١- كتب إليَّ فلان	۱۲- عن فلان
١٣- قال فلان	١٤- ذكر فلان	۱۵- روی فلان
۲۱– کتب فلان		

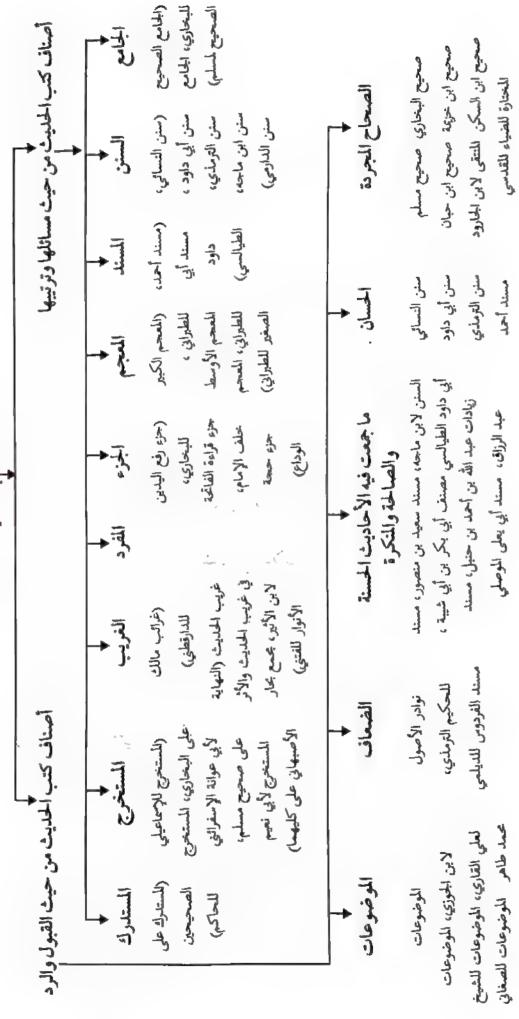
١٦– کتب فلان

الفرق بين «حدثني» و «أخبرني»:

هما مترادفان عند المتقدمين. وأما عند المتأخرين: فإن قرأ الأستاذ على التلميذ، وهو يستمع إليه منفردًا ليس معه أحد، يقول: «حدثني».

وإن لم يكن منفردًا، بل كان معه في الاستهاع غيره، يقول: «حدثنا». وإن قرأ التلميذ وحده على أستاذه، وهو يستمع إليه، يقول: «أخبرني». وإن كان التلميذ أكثر من واحد، يقول: «أخبرنا». (عمدة الأصول)

أصناف كتب الحديث



بيان أصناف كتب الحديث

تنقسم كتب الحديث إلى تقسيمين باعتباراتِ مختلفةٍ:

التقسيم الأول: إنَّ كتب الحديث من حيث مسائلها وترتيبها على تسعة أقسام:

٥- الجزء	٤- المعجم	٣- المسند	۲– السنن	١- الجامع
	٩- المستدرك	٨- المستخرج	٧- الغريب	٣- المفرد

١- الجامع: هو الكتاب الذي جمعت فيه أحاديث التفسير والعقيدة، والآداب
 والأحكام، والمناقب والسير، والفتن وعلامات الساعة. كما قيل:

سير وآداب وتفسير وعقائد فتن وأحكام وأشراط ومناقب

مثل: الجامع الصحيح للبخاري، والجامع للترمذي.

- ١- السنن: هو الكتاب الذي جُمعت فيه أحاديث الأحكام حسب الترتيب
 الفقهيّ، مثل: السنن لأبي داود، والسنن للنسائي، والسنن لابن ماجه.
- ٣- المسند: هو الكتاب الذي جمعت فيه الأحاديث حسب ترتيب الصحابة، إما بترتيب أفضليتهم، أو على ترتيب حروف الهجاء، أو على ترتيب تقدُّمهم وتأخُّرهم في الإسلام. مثل: المسند للإمام أحمد بن حنبل، والمسند للدارمي.
 - ١- المعجم: هو الكتاب الذي روعي فيه ترتيب الشيوخ لذكر الأحاديث.
 ٥- الجزء: هو الكتاب الذي جمعت فيه أحاديث على مسألة واحدة.

- ٦- المفرَد: هو الكتاب الذي جمعت فيه أحاديث شخص واحد.
- ٧- الغريب: هو الكتاب الذي جُمع فيه ما انفرد به راوٍ عن شيخ.
- ٨- المستخرج: هو الكتاب الذي استُخرِجت فيه أسانيد زائدة لكتاب آخر،
 مثل: المستخرج لأبي عوانة.
- ٩- المستدرك: هو الكتاب الذي جمع فيه ما فات من أحاديث كتاب آخر على شريطته، مثل: المستدرك للحاكم.

التقسيم الثاني: إنَّ كتب الحديث من حيث كونه مقبولًا أو غير مقبول على خسة أقسام:

القسم الأول: هي الكتب المجردة للصحاح، وهي الكتب التي أحاديثها صحاح كلها، مثل: الموطّأ للإمام مالك، والصحيح للبخاري، والصحيح لمسلم، والصحيح لابن حبان، والمختارة للضياء المقدِسي، والصحيح لابن خُزيمة، والصحيح لأبي عَوانة، والمنتقى لابن الجارود.

القسم الثاني: وهي الكتب التي جمعت فيه الأحاديث الصحيحة والحسنة والضعيفة، إلا أنها كلها يحتج بها؛ فإن الضعاف منها أيضًا قريبة من «الحسن»، مثل: السنن لأبي داود، والجامع للترمذي، والسنن للنسائي، والمسند لأحمد.

القسم الثالث: ما جمعت فيه من الأحاديث الحسنة والصالحة والمنكرة وأمثالها، مثل: السنن لابن ماجه، والمسند للطَّيالِسي، وزيادات عبد الله بن أحمد بن حنبل، والمسند لعبد الرزاق، والمسند لسعيد بن منصور، والمصنف

لأبي بكر بن أبي شيبة، والمسند لأبي يعلى الموصلي، والمسند للبزار، والمسند، وتهذيب الآثار، والتفسير، كلها لابن جرير، والتاريخ والتفسير، كلاهما لابن مردوية، والمعجم الكبير، والمعجم الصغير، والمعجم الأوسط، ثلاثتها للطّبَراني، والسنن للدارقطني، والغرائب للدارقطني، والجلية لأبي نعيم، والسنن وشعب الإيهان، كلاهما للبيهقي.

القسم الرابع: هي الكتب التي جميع أحاديثها ضعيفة، إلا ما شاء الله، مثل: نوادر الأصول للحكيم الترمذي، وتاريخ الخلفاء، وتاريخ ابن النجار، ومسند الفردوس للديلمي، وكتاب الضعفاء للعُقيلي، والكامل لابن عَدي، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وتاريخ ابن عساكر.

القسم الخامس: هي الكتب التي جمعت فيها الأحاديث الموضوعة. مثل: الموضوعات لابن الجوزي، وموضوعات الشيخ محمد طاهر النهروالي، وغير ذلك. (ما يجب حفظه للناظر للشاه ولي الله)

ذكر الصحاح الست

الصحاح الست، هي ستة كتب:

٣ـ جامع الترمذي	٢- صحيح مسلم	١- صحيح البخاري
٦۔ سنن ابن ماجه	٥ سنن أبي داود	٤. سنن النسائي

بعض المحدثين عَدَّ الموطأ للإمام مالك سادس الكتب بدل ابن ماجه، وبعضهم عَدَّ مسندَ الدارمي سادس الكتب بدله. ثم إن إطلاق الصحاح على هذه الكتب الستة أغلبي؛ لأن الصحاح المجردة هي: صحيح البخاري وصحيح مسلم فقط. (مقدمة مشكاة المصابيح، والعجالة النافعة)

المراتب بين الصحاح الست

صحيح البخاري، فصحيح مسلم، فسنن أبي داود، فسنن النسائي، فسنن الترمذي، ثم سنن ابن ماجه.

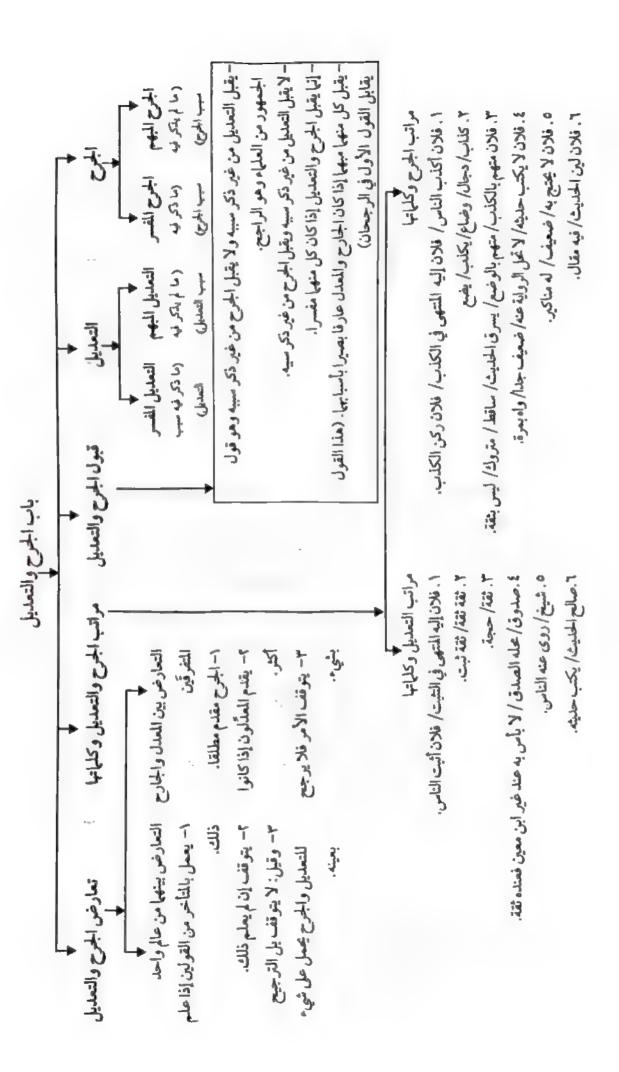
المذاهب الفقهية لأصحاب الأصول الستة

الإمام البخاري: مجتهد. (النافع الكبير، وكشف الحجاب) أو شافعي. (طبقات الشافعية، والحطة) والإمام مسلم: شافعي. (اليانع الجني)

والإمام أبو داود: حنبلي. (الحطة) أو شافعي. (طبقات الشافعية)

والإمام النسائي: شافعي. (الحطة)

والإمامان الترمذي وابن ماجه: أيضا شافعيان. (العرف الشذي)



باب الجرح والتعديل

إن المحدثين يُوَثِّقون ويُعدِّلون الرواة، ولهم في ذلك كلماتٌ خاصةٌ متنوعةٌ، بعضها أعلى، وبعضها متوسطة، وبعضها أدنى.

وكذلك يجرَحون، ولذلك كلمات أيضًا، بعضها أعلى، وبعضها أدنى، وبعضها متوسطة.

وإليكم ذكرَ هذه الكلمات بالترتيب المعتبر عند أرباب الفن، نازلًا من الأعلى إلى الأدنى:

كلمات التعديل

٣- ثقة متقن	٢- ثبت حافظ	١- ثبت حجة
٦- ثقة صدوق	مَّةُ مُّةً –٥	٤− ثقة ثبت
٩- محله الصدق	۸- لیس به بأس	٧- لا بأس به
۱۲- شیخ وسط	١١- صالح الحديث	۱۰- جيد الحديث
١٥- صويلح	١٤- صدوق إن شاء الله	١٣- شيخ حسن الحديث

ونحو ذلك.

كلمات الجرح

٣- متهم بالكذب	٢- وضاع يضع الحديث	۱- دجال کذاب
٦- ليس بثقة	٥- متروك	٤- متفق على تركه

۹- فیه نظر	٨- ذاهب الحديث	٧- سكتوا عنه
١٢- واهِ بمرّة	۱۱– ساقط	١٠ هالك
۱۵- ضعَّفوه	١٤- ضعيف جدًّا	۱۳- ليس بشيء
۱۸ - فیه ضعف	۱۷ - يضعَّف	١٦- ضعيف وواهِ
۲۱- ليس بحجة	۲۰- ليس بالقوي	۱۹ – قد ضعّف
۲۶– فیه مقال	۲۳- يعرَف ويُنكَر	۲۲ ليس بذاك
٢٧- سيّئ الحفظ	٢٦- لَيِّن	٥٥- تُكُلِّمَ فيه
٣٠- صدوق، لكنه مبتدع	٢٩- اختُلِف فيه	۲۸- لا يحتج به

ونحو ذلك من العبارات. (ديباجة ميزان الاعتدال)

أقسام الجرح والتعديل

الجرح والتعديل كل منهما على قسمين: مبهم ومفسر.

الجرح والتعديل المبهمان: وهما ما لا يُذكر فيه سببٌ لجرح الراوي وتعديله. الجرح والتعديل المفسَّران: وهما ما ذُكر فيه سبب جرح الراوي وتعديله.

قبول الجرح والتعديل وعدمه

الجرح والتعديل المفسَّران مقبولان بالاتفاق، وأما الجرح والتعديل المبهان فقد حُكي في ذلك بعض الاختلاف بين أهل العلم، ولكن الأصح أن الجرح المبهم لا يقبل مطلقًا، والتعديل المبهم يقبل مطلقًا، وإلى ذلك ذهب

البخاري، ومسلم، والترمذي، وأبو داود، والنسائي، وابن ماجه، وجمهور المحدثين، وفقهاء الحنفية.

شروط قبول الجرح والتعديل

أوصاف لا بد منها في الجارح والمعدِّل كليهما:

يشترط لقبول الجرح والتعديل المفسَّرينِ أن يتصف الجارح والمعدِّلُ بأوصاف، وهي: العلمُ، والتقوى، والورعُ، والصدقُ، وعدمُ التعصب ومعرفةُ أسباب الجرح والتعديل.

وصف يختصُّ بالجارح:

ويشترط للجارح أن يتصف بصفة، إضافةً إلى هذه الصفات المذكورة، وهي أن لا يكون - مع تجنبه عن التعصب - متعنتًا ولا متشددًا.

بعض المحدثين الذين وُصِفوا بالتعصب في الجرح:

الدارقطني، والخطيب البغدادي.

بعض المحدثين الذين وصفوا بالتعنت في الجرح:

ابن الجوزي، وعمر بن بدر الموصلي، ورضي الدين الصَّغاني اللغوي، والجوزقاني مؤلف كتاب الأباطيل، والشيخ ابن تيمية الحرَّاني، ومجد الدين اللغوي صاحب القاموس.

بعض المحدثين الذين وُصفوا بالتشدد في الجرح:

أبو حاتم، والنسائي، وابن معين، وابن القطَّان، ويحيى القطان، وابن حِبَّان.

التعارض بين الجرح والتعديل

إنَّ للتعارض بين الجرح والتعديل أربعَ صور ظاهرًا:

١- أن يكون كلُّ من الجرح والتعديل مبهـًا.

٢- أن يكون الجرح مبهمًا، والتعديل مفسَّرًا.

٣- أن يكون الجرح مفسَّرًا، والتعديل مبهمًا.

٤- أن يكون كلٌّ منهما مفسَّرًا.

ففي الصورة الأولى والثانية: الجرح لا يعتبر به، بل التعديل هو المعتبر. وأما في الصورة الثالثة والرابعة: فالجرح هو المعتبر، لا التعديل، بشرط أن لا يكون الجرح قد صدر من جارح يُعَدُّ من المتعصبين أو المتشددين أو المتعنتين. فائدة

إنَّ ما حكي في بعض كتب المخالفين من الجرح على إمام الأئمة، سراج الأمة، إمامنا الأعظم أبي حنيفة على: غيرُ مقبول أصلًا؛ فإن تعديله أظهر من الشمس، وأما الجرح فبعضه مبهم، وبعضه صدر من جارحين متعصبين أو متشددين أو متعنتين، وقد ذكرنا أن مثل هذا الجرح لا يعتبر به أصلًا مقابل التعديل الثابت. (الرفع والتكميل في الجرح والتعديل)

العبد الضعيف خير محمد الجالندهري ١٠/ من رمضان المبارك ١٣٤٤ هـ قال العبد الضعيف نور البشر بن محمد نور الحق عفا الله عنهما.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد الكائنات، وعلى آله وأصحابه البدور البازغات.

قد وقع الفراغ من نقل هذه الرسالة الماتعة، والعجالة النافعة، من الأردية إلى العربية، في مجلسين، كل مجلس استغرق ساعة تقريبا. ولله الحمد.

والله سبحانه وتعالى هو المسؤول أن يتقبل مني هذا الجهد الضئيل، وهو المأمول منه أن ينفع بها الطلاب، ويجعلها في ميزان حسناتي وحسنات والدّيّ وأساتيذي أجمعين.

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

1845 25 W ...

من منشورات البُيْزِينَ	
مقفا	التفسيروالتجويد
الهداية مع حاشية اللكنوي (٤ مجلدات)	التفسير للبيضاوي
شرح الوقاية	تفسير الجلالين
- كنز الدقائق	الغوائد مكية
مختصر القدوري مع التوضيح الضروري	تسهيل البيان في رسم خط القرآن
مختصر القدوري مع المعتصر الضروري	القوز الكبير
مختصر القدوري مع الجوهرة النيرة	جال القرآن (عربي)
مختصر القدوري مع اللباب	العديث وأصوله
المختصر في الفقه الحنفي	صحيح البخاري (٤ مجلدات)
التسهيل الضروري	صحيح مسلم (٣ عبلدات)
مثية المصلي	جامع الترمذي (٢ مجلدات)
نور الإيضاح	سنن أبي داود (مجلدين)
أصولالفقه	ان النسائي (مجلدين)
أصول الشاشي مع أحسن الحواشي	سنن ابن ماجه (مجلدين)
أصول الشاشي مع فصول الحواشي	الموطأ للإمام مالك
نور الأنوار مع قسر الأقمار (مجلدين)	الموطأ للإمام مجمد
الحساي مع الناي	شرح معاني الآثار
الحساي مع النظاي	مشكاة المصابيح (مجلدين)
التوضيح والتلويح مع التوشيح	(تاعلجه عبداصلا عجاج)
المجموعة في القواعد الفقهية	رياض الصالحين
شرح عقود رسم المفتي تسهيل الوصول إلى علم الأصول	شرح رياض الصالحين
البيرات	آثار السنن مع التعليق الجسن
السراجي مع دليل الورّاث	متد الإمام الأعظم
السراجي مع حاشية سيد أصغر جسين	زاد الطالبين
السراجي مع شرح الشريفية	الأدب المفرد
المواريث	الأحاديث المنتخبة
النعو	تيسير مصطلح الجديث
غومير	نزهة النظر في توضيح تخبة الفكر
شرح مائة عامل	أصول التخريج ودراسات الأسانيد
. هداية النحو كافية	العقائد
ەب شرح ملا جاي	شرح العقائد مع النيراس
النحو الواضع (عجلدين)	شرح العقائد مع نظم الفرائد
المحال المحال	at all as a sail a

المنهاج في القواعد والإعراب

لسان القرآن

(۲ مجلدات)

شرح العقائد مع عقد الغرائد

شرح العقيدة الطحاوية

الصرف الماست تعليم الصيغة تعريب علم الصيغة تكملة ميزان الصرف مراح الأرواح خاصيات الأبواب

فصول أكبري البنطق والفلسفة الناسات سلم العلوم مع ضياء النجوم شرح التهذيب مع تحفة شاهجهاني شرح التهذيب مع تذهيب التهذيب المرقاة مع المرآة إيساغوجي مع مغني الطلاب تيسير المنطق (عربي) مبادئ الفلفة هداية الحكمة الحدية السعيدية

الأدبوالبلاغة

MADER

ديوان الحماسة

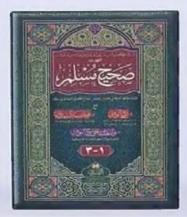
ديوان المتنبي الملقات السبع

المقامات الحريرية 3,630 نفحة العرب 12.00 مختصر المعاني and were دروس البلاغة تلخيص المفتاح 1443 البلاغة الواضحة متن الكاني

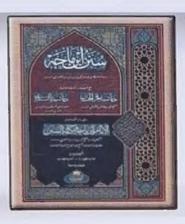
كتب تحت الطباعق

		النفيتي	مطبوعات		
	محابركهم فالكشائية			دوو فاری مطبوعات ورس نظالی	d
	irall	ما والمحارثين	مخديم	tinta	فسأك فيخافرن فاكرتشان
ياري ځانځ د	المُعَامِلُونِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ	港山山山山山	جير 10 ياب	بيني ديد (تمن يق)	سجن التلغ
			וטיילר (וגף יוטיים)	حاشأسلين	معين الاسول
-	محاميات يختفين		2500	آداب المعاثرت ١٦٠	(122
يرت ما تؤليفها	ومول الله من كام اجزاد إل	المحليات	تسيل البندل	تقليم المدين الأ	آسان شغق
	امت سلسكها مي الناتي	∪ko-£	¥ريد إن¥آسانةمه	טטולנוט (ונליימןתם)	علم العرف (اولين ، آخرين)
	e.		*45	בששולוש (ולייקת)	م لج امنوة العداد،
	20		جيبيرالبتدى	فيرود مول الله	عاللاتان≈
١١١١٤ المارهان	والمحالخ التأزك أنكرات	ببتق ديديد لل المحل)	مرازه مرازال المجام)	آسان دسول الشد	R
	معاثرت		المعجدة (١٥٥ مغامة الاولاية المامة	تيراعلق	ميزان وطلعب
2.7-		1 . 1639	# Landing	نسول آکبری	「しん(にしゅり)
املاع فرائحن	金がらからかというかん	社会が多	برمحاميات	- I PHILIP	تغيم الاسلام ال
יקלי איני אורים הייש	रेंशधेउ स्टाम्बर	مقالُ حافات املاح اقرار	العالم العالم المعالمة	A.F	م لِيزَ إِن الأسال العد
اکام سلم کیپرطال دادائے حق ک	حق آیا لحلم ۱۵۰ آداب معیشت ۱۶۰	المارات المارا		± विश्वास	Je
0,20004		To O/Enq		د گیرار دومطبوعات	-wit
	مسئون علات			الماد	
	مخترا كإر	الجار (جديدا في ين مع اضافه مليده)	& washing	مستول فاذك جاليم مديثين	
-1	راجة الخ	-	الماري والماري والماري		Wallet T
Sinks and		200	Was read to the	لازگل تئيدلان±	William
انبائيت كالقراذ	discriber-16	phistoly	9560	~705-1	١٤٥٠ المال ا
	CC + + + + + + + + + + + + + + + +	A COLUMN TO SECURE ASSESSMENT			
لالألخ المالية	ادوالادمانا	4170	The same	نلم در يث	
		U.A.	- de		ا امالاد او او طمعد مث
W	اصلات کتب	Carlo Carlo	٠	نلم دد يث المام معلم ادر علم دو مام شع	ئەرسىلىن ئىلىنىڭ ئامىرادارىيىلىدىن. سەمئىلىنىڭ ئارارارىيىلىدىن
\$\tag{\psi}\$	املاق کب برخ محامل سرخ می کا	المنازعة		ایام معم ادر عمر ادر عمر ادر عمر ادر عمر ادر عمر ادر عمر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر اد	دامان ماجاد وظهورت مدعث دعل گزایگا کاقر آنیسیار
ندار الله الله الله الله الله الله الله ال	اصلاق کتب برخ محادی مرکزی ز ق	آراب المسافرات الأ العام الدين الأ	- se	انام معم ادرخم	المِسلَ آرَا لَا لَكُ لَا مِن وَاللَّهِ
\$\f\ta\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	25000 (COP-750872 03 0400-91	تاب المسائرة 2000 التيمال إن التي التأويمان المرادل التصل		ا مام معم اور خمید ماه شد مدیث مدیث	الميسال المال المال المال المال ا
الله الله الله الله الله الله الله الله	اصلاق کتب جمّ سمادة سرسمونک قرق الله دانها الله دانها	آراب الله المرازي ؟ الله الله الله الله الله الله الله ال	- i.e.	انام معم ادرخم	المِسلَ آرَا لَا لَكُ لَا مِن وَاللَّهِ
\$\f\ta\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	اصلاق کتب برتم محکاد توسیس محکزی ترق احکاد فیاسان المادادی آداب اسلین	تاریف المسائرت ان المسائرت ان المسائرت ان المسائرت ان المسائرة ال	_	المارم هم ادر طم ادر المدر ال	مدين الله المنظمة المراق المساد وعلى الشد معران كما يم
نارائن المائ المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائ المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المان المائن المائن المان المائن المال المان المان المان المان المان المال المال ا	اصلاق كتب جمّ متمادة سيستمونك قرق الملادان ما آول العملين حيات المعلين حيات المعلين	آداب المسافرات باز التي بالدين الإ الحاد بي المام فرال الشط در الداخ أن أن كالمستمن الإ على الدين الدين العدد الادب	_	ا مام معم اور خمید ماه شد مدیث مدیث	الميسال المال المال المال المال ا
المنازعة ال	اصلاق کتب برتم شمادة سرسمونی قال المامه الله دانسیا آداب السعمین طیاح المسلمین انت مرداباه البران	تراب هدا تریت به استان می است	_	عدد المراد المر	مدعندرمل تُؤَكِّ كاقرآ فَ سيار تريمان الشد معراج كما يمكن
نارائن المائ المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائ المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المان المائن المائن المان المائن المال المان المان المان المان المان المال المال ا	اصلاق کتب برتم محکادة سب محکاری دی فاداشام انلاداشیام آداب اسعلین موای کسیاری انتخا موای کسیار انتخا	تامید شدخرت از المسید الم	_	منه معم ادو طهر المعم ادو طهر المعم ادو طهر المعم المواجة المعم المعمد	مدعندرمل تُؤَيُّ كاقرآ فَ سيار زعان النه مران كها تم الريل الثراد
الماركة المار	اصلاق کتب برتم شمادة سرسمونی قال المامه الله دانسیا آداب السعمین طیاح المسلمین انت مرداباه البران	تراب هدا تریت به استان می است	they!	عدد المراد المر	مدين الله المنظمة المراق المساد وعلى الشد معران كما يم
الماركة المار	اصلاق کتب برتم محکاری سرخ می کشی رقاطه این اطلاعه الملاداهه به آداب لسملین میرمه المسلین میرمه المسلین میرمه المسلین میرمه المسلین میرمه المسلین میرمه المسلین میرمه المسلین	تراب المسافرات الا التيمال إن الما الشطر رمول المد التأكم كالمستمن الا المعادل المستمن الا المعادل المستمن الا المعادل المستمن الا المعادل المستمن المستمن المستمن المستمن المستمن المستمن الا المعادل المستمن المستم المستمن المستمن المستمن المستمن المستمن المستمن المستمن المستمن	OF John Se	ما به معم ادر عمد المراح معم ادر عمد المراح معم ادر عمد المراح ا	معدد مل توقع كاتر آل سوار تروي الشار مران كرائم مران كرائم مران كرائم مران كرائم
الماركة المار	اصلاق کتب برتم سخراد قرسب سخرانی کا انتا دانسیا انتا دانسیا انتا دانسیا میلت المیلی میلی ایسان میلی میلی ایسان میلی میلی ایسان میلی میلی ایسان میلی میلی میلی میلی میلی میلی میلی میلی	المدين المستردين المستوادين المستودين المستوادين المستوادين المستوادين المستوادين المستوادين المست	OF John Se	منهاده طماده طمه المراجع المارة طم الده طمه المدهم	معند مل تُؤَكُّ كاتر آل سوار ترك كان كار كان معران كار كار معران كار كار معران كار كار بار كار كار كار بار كار كار كار
المارات المار	اصلاق کتب برتم سخمادی سرخماری انته دانسیا انته دانسیا آداب السعلمین میرات المسلمین میرات المین میرات المی المی المی المی المی المی المی المی	المار المسافرات الأ المار المسافرات المنطقة المار المسافرات المنطقة المسافرات المنطقة المنطقة المنطقة الم	برة الرمول مُؤَوَّقُ رمول الحد الرقاعة كالحواجة شريد	انام معماده طمعه ماديث منديت تخليم اماديث تخرير المدين تخراطيب في دَكراهي الحريب من المراكب تخراطيب في دَكراهي الحريب من المراكب	المسالة المؤلفة المدينية المالية المرافقة المواقة المواع المواع المواع المواع المواع المواع المواع المواع المواع الماع الماع المواع الماع الماع
المنازية ال	اصلاق کتب برخ محکوری سرکتری و ترکتری کرد	تراب المسافرات الأ التي الإسام المراك المنطط الموال المنطط المنط المنطط المنطط المنطط المنط المنطط المنط المنطط المنطط المنطط	OF John Se	مام معم ادو طهد ماه المعمد الموادم من من من م	سعفد مل تُلَّهُ كاتر آل سياد ترعادات مراح كراج تم شيل المياه تراكز المياه توارك برعاد تا المركز الميان المركز الميان برعاد تبارك في المركز الميان المركز ال
الماراخ المار	اصلاق کتب برتم محکوری سرخ می کشی اللادانیم اللادانیم مرد اللادانیم مرد اللادانیم مرد اللادانیم ملادی بیاست می محل ایک ملدی کرد می کشید ایک ملدی کرد می کرد می کشید	المناسف المنا	برة الرمول مُؤَوَّقُ رمول الحد الرقاعة كالحواجة شريد	مام معم ادوغهد مام معم ادوغهد من من م	المسالة المؤلفة المدينية المالية المرافقة المواقة المواع المواع المواع المواع المواع المواع المواع المواع المواع الماع الماع المواع الماع الماع
المارية المار	اصلاق کتب برتم محکوری سرخ می کشی اللادانیم اللادانیم مرد اللادانیم مرد اللادانیم مرد اللادانیم ملادی بیاست می محل ایک ملدی کرد می کشید ایک ملدی کرد می کرد می کشید	المار المسافرات الأ المار المسافرات المنطقة المار المسافرات المنطقة المسافرات المنطقة المنطقة المنطقة الم	ؿٷڵ؈ڮ ۼڔۼڂڔڿڎڴٷۼڶڔ؈ ٷٷڂڶٷؿ ٷٷڂڶٷؿ	ما بالعم الدخوس ما بالعم الدخوس من من الدخوس من من الدخوس من الم الدخوس من الم الدخوس من الدخوس من الم الدخوس من الم الم الدخوس من الم الم الدخو	المسافة المسا
المنازية ال	اصلاق کتب برتم محکوری سرخ می کشی اللادانیم اللادانیم مرد اللادانیم مرد اللادانیم مرد اللادانیم ملادی بیاست می محل ایک ملدی کرد می کشید ایک ملدی کرد می کرد می کشید	المناسف المنا	برة الرمول مُؤَوَّقُ رمول الحد الرقاعة كالحواجة شريد	مام معم ادوغهد مام معم ادوغهد من من م	سعفد مل تُلَّهُ كاتر آل سياد ترعادات مراح كراج تم شيل المياه تراكز المياه توارك برعاد تا المركز الميان المركز الميان برعاد تبارك في المركز الميان المركز ال
المنافرة ال	اصلاق کتب برخ کا	المار المعارف	ؿٷڵ؈ڮ ۼڔۼڂڔڿڎڴٷۼڶڔ؈ ٷٷڂڶٷؿ ٷٷڂڶٷؿ	ما بالعم الدخوس ما بالعم الدخوس من ما برا له را له	عدد من المنظمة الرائيسياء والمالية مران كواركة والميالية المالية المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالي المالي المالية المالية المالية الما المالي المالي المالية المالية المالي المالي المالية المالية الم
المنافرة ال	اصلاق کتب برتم محکوری سرخ می کشی اللادانیم اللادانیم مرد اللادانیم مرد اللادانیم مرد اللادانیم ملادی بیاست می محل ایک ملدی کرد می کشید ایک ملدی کرد می کرد می کشید	المار المعارف	のからこれからだし まからなこれからだし のからこれからだし かからこれからだし	ما بالعم الدخم ما بالعم الدخم من ما برائد من ما برائد تحق المن من م	المحدود المراق
المارية المار	اصلاق کتب برخری کرد تو سرخری کرد تو سرخ برد تو تو سرخ برد تو تو سرخ برد تو	المار المارش ال	OF John Jong	انام هم ادوغه من المهند المهن	المادر ا
المنافرة ال	اصلاق کتب برخری کرد تو سرخری کرد تو سرخ برد تو تو سرخ برد تو تو سرخ برد تو	المار المارش ال	ر الماران الم	ما بالعم ادد فهما من الما بالعم ادد فهما من الما بالعم ادد فهما من الما بالعم الما بالعم الما بالعم الما بالعم الما بالما بال	المسادة المسا
المنابعة ال	اصلای کتب الای کا الدی کا الد	المار المارش ال	ر المراس	ما من معمل المرافع الما من من المرافع	المسالة المالة المسادة المساد
المارية المار	اصلای کتب الای کا الدی کا الد	المار المارش ال	ر الماران الم	ما بالعم ادد فهما من الما بالعم ادد فهما من الما بالعم ادد فهما من الما بالعم الما بالعم الما بالعم الما بالعم الما بالما بال	المسادة المسا







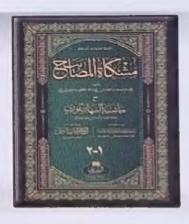


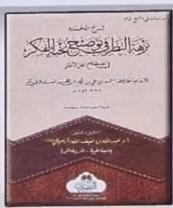
















021-35121955-7, 0321-2196170, 0334-2212230, 0346-2190910 www.albushra.org.pk info@albushra.org.pk